

e romantico vi hanno messo la vanità del Musolino, la ingenuità del biografo, e la fantasia popolare: resta sempre un fatto di indisputato valore per la psicologia criminale; che cioè Musolino, pur non essendo un brigante, ha dovuto consumare certi suoi delitti con tecnica brigantesca, e per



Un sentiero sulle balze dell'Aspromonte.

mantenersi libero ha dovuto e saputo abilmente adottare la tecnica dei capi-banda.

Quanto abbiamo esposto nella prima e nella terza parte del nostro volume luminosamente dimostra che la figura di Giuseppe Musolino nulla ha che fare con quella dell'epilettico o dell'alienato delinquente: Musolino è un bandito vero e proprio, con gesta mimetiche di pseudo-brigante.